

iQ

INFO • QUARTIER



OUTREMONT

Photographe : Loïc Romer

L'INFLUENCE
anglo-américaine
dans Outremont

ROGER VIAU,
un homme
d'affaires
polyvalent

Le courtier,
PLUS QU'UN
«**VENDEUR**
DE MAISONS»

Les vices cachés :
ÊTES-VOUS
PROTÉGÉ ?

Un petit goût
DE NEUF ?

Les détails font
TOUTE LA
DIFFÉRENCE

MIDTOWN
SANCTUAIRE :
un haut lieu de la
remise en forme

ENTREVUES

MARIO ALARIE,
pharmacien-proprétaire

LAURENT BOUTÉRAON,
chef pâtissier propriétaire
du paltoquet

JEAN-DANIEL ROHRER,
artiste philanthrope

Une des grandes
MAISONS
DU PATRIMOINE
exceptionnel d'Outremont



CHERS RÉSIDENTS D'OUTREMONT,

C'est avec plaisir que nous vous présentons le 5^e numéro de notre Info-Quartier. Ce recueil de chroniques vise à vous faire connaître davantage Outremont et à vous informer sur différents aspects entourant l'achat et la vente d'une propriété.

Nous espérons que vous en apprécierez la lecture!

Cordialement,

ÉRIC FORGUES
ALEXANDRE GOSSELIN
Courtiers immobiliers

UNE PAGE D'HISTOIRE

L'influence anglo-américaine DANS OUTREMONT

Après la cession de la Nouvelle-France à l'Angleterre lors du traité de Versailles de 1763, un nombre important de Britanniques sont venus s'installer dans la vallée du Saint-Laurent, suivis par une vague d'immigration d'Américains loyaux à la Couronne, vers la fin des années 1770.

Plusieurs Anglais vinrent s'installer à Montréal, dont John Gray, premier président de la Banque de Montréal, et John Boston, conseiller de la reine Victoria. À l'époque, Montréal était pourtant une ville plus petite que Québec, mais elle bénéficiait d'un avantage considérable : le commerce des fourrures y transitait, incitant les riches investisseurs, surtout anglais, à s'y installer pour bénéficier de cet afflux de richesse. Instruits au commerce de la pelleterie par les Canadiens français, ces nouveaux résidents fortunés transformèrent Montréal en véritable plaque tournante de la fourrure. Ils s'installèrent d'ailleurs en majorité aux alentours du mont Royal à cause de la vue bucolique qu'offrait le sommet de la montagne à proximité.

Éventuellement, l'industrie de la fourrure déclina, mais le milieu des affaires s'était déjà bien enraciné en diversifiant ses investissements, pour toucher tous les secteurs de l'économie canadienne. Un milieu d'affaires solide s'était donc constitué à Outremont.



Extrait d'une carte postale de l'église Saint-Viateur d'Outremont. Vers 1920.

Source : BANQ P748,S1,P1580

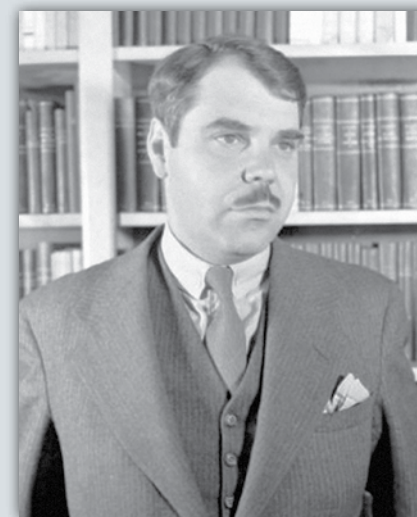
Le phénomène était tellement important que 59 % de la population d'Outremont était anglophone en 1825.

En 1880, c'était 80%. Mais la tendance s'est inversée pendant les quarante années qui suivirent, puisqu'en 1925, la population anglophone ne représentait plus que 45% des habitants. Cette diminution a très probablement été liée aux difficultés de l'économie canadienne qui avaient entraîné l'exode massif d'environ un million de Québécois vers les États-Unis entre 1880 et 1920. Même si la proportion d'anglophones a

diminué, ceux-ci ont laissé des marques indélébiles au paysage outremontais. En plein cœur de l'île de Montréal, Outremont a su conserver sa tranquillité typique rappelant davantage l'Angleterre ; les quartiers populaires de Montréal, définitivement plus latins, sont aussi plus agités. Le patrimoine architectural d'inspiration anglaise et américaine y est également important. On le voit notamment sur cette photo de 1913 où figurent trois opulentes maisons de style Four Square, un style américain inspiré du style Cottage anglais. On y trouve aussi de nombreuses maisons dans les styles typiquement anglais Queen Anne et Victorien. Le cimetière Mont-Royal est un autre superbe exemple de l'influence

anglaise de par son aménagement soigné. Enfin, l'église néogothique Saint-Viateur, datant de 1911-1913, possède un clocher directement inspiré des édifices gothiques de l'Angleterre. Ce type de clocher se terminant par quatre pointes est peu fréquent en dehors de l'île de Montréal et dans les milieux plus francophones, où les clochers néogothiques se terminent plus souvent en une seule flèche très haute rappelant les édifices gothiques français.

Les influences anglaise et américaine ont permis de créer un milieu particulier à Outremont et cet arrondissement a su conserver son charme en favorisant la préservation et la valorisation de ce patrimoine dont il peut être fier.



Roger Viau,
Outremont. 18 mai 1944.
Source : BANQ P48,S1,P9953

Roger Viau est né en 1906 et résidait à Outremont, dans une somptueuse maison de style Four Square aux influences victoriennes, au 254, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

Héritier d'une famille fortunée, il est le petit-fils de Charles-Théodore Viau, fondateur de la Biscuiterie Viau, Roger viau s'est accompli dans plusieurs domaines.

En 1938, il est élu au conseil d'administration de la biscuiterie et il en devient le président en 1940, en assurant le succès jusque dans les années 1960. Il a aussi été président du Château Ramezay. Il s'intéresse aux arts et suit des cours de peinture auprès d'un artiste bien connu, Adrien Hébert. Il peint des natures mortes et des paysages ruraux, telle cette œuvre dont le titre est

ROGER VIAU, un homme d'affaires polyvalent

inconnu, tirée d'une série de peintures photographiées en 1944 et disponible sur le site de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Roger Viau s'intéresse aussi à l'écriture et publie son premier recueil de nouvelles, *Contes en noir et en couleur*, en 1948. Même si l'œuvre connaît un succès mitigé, car les critiques la trouvent inégale, Roger Viau persiste. Il obtient alors un véritable succès avec son roman de mœurs de 1951, *Au milieu de la montagne*, qui dépeint les dures réalités de la crise économique des années 1930 à Montréal. Il publie aussi un recueil de poésie en 1957, intitulé *Unis à l'inconnu*. Son intérêt pour l'art ainsi que ses qualités de gestionnaire l'amènent à siéger aux conseils d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal et des Concerts symphoniques de Montréal en 1950. Il est fort apprécié puisqu'en 1952 on le retrouve également au conseil d'administration de la Société des Écrivains canadiens, après le succès de son roman *Au milieu de la montagne*, ainsi qu'à la Société d'archéologie et de numismatique. Ce dernier poste l'amènera probablement à développer un intérêt pour l'histoire car on le voit désormais écrire des ouvrages historiques.

En effet, dès 1954, il publie un premier essai en anglais, *Doubt in Canon Law : A Historical Synopsis and a Commentary*. Puis il écrit *Cavalier de la Salle* en 1960, un essai qui connaît un bon succès, suivi d'un autre sur Lord Durham, tout aussi réussi. En 1967, il publie *Un siècle de progrès*



Nature morte de l'artiste-peintre Roger Viau, 18 mai 1944.
Source : BANQ P48,S1,P9959

historique de Viau Itée. Ironiquement, la Corporation des Biscuits Viau est vendue deux ans plus tard en 1969, à une compagnie, Aliment Imasco, qui la revend en 1983. De ventes en reventes, la fameuse biscuiterie ferme ses portes en 2003.

Roger Viau ne sera cependant pas témoin de la fermeture de l'entreprise familiale qu'il avait présidée pendant plusieurs années car il décède le 19 mars 1986. Étant déjà âgé et ayant pris sa retraite, il avait pris soin de rédiger son autobiographie en 1976, *Mon temps et moi*, où l'on apprend notamment qu'il aimait pratiquer dans sa jeunesse le ski de fond sur le mont Royal tout juste derrière chez lui. Gestionnaire accompli, il était aussi un homme cultivé et un amoureux des arts.

David Girard, historien



ÉRIC FORGUES
ALEXANDRE GOSSELIN
Courtiers immobiliers SUTTON

CHRONIQUE DE VOS COURTIERS

LE COURTIER, PLUS QU'UN «vendeur de maisons»

Pour vendre une propriété, s'il suffisait au courtier de planter sa pancarte et d'attendre les appels, à peu près n'importe qui pourrait s'improviser courtier. Mais la réalité est tout autre comme vous vous en doutez, et comme nous allons vous le montrer.



Premièrement, une personne désirant devenir courtier doit passer un examen.

Depuis septembre 2013, elle devra au préalable avoir suivi une formation dans un établissement accrédité par l'OACIQ (Organisme d'autoréglementation du courtage immobilier du Québec).

Deuxièmement, cette personne devra travailler au moins trois ans au sein d'une agence avant de s'inscrire à l'examen pour devenir courtier agréé.

C'est cette certification qui permettra au courtier d'ouvrir sa propre agence. Bref, ne devient pas courtier qui veut.

La formation obligatoire ne consiste pas seulement en un cours de «vendeur 101» où on apprend à bien paraître sur la photo qui orne la pancarte! Au terme de cette formation, le courtier aura acquis une expertise en droit, en évaluation immobilière, en rédaction de contrats, en mathématiques immobilières, etc. Il possèdera également des connaissances approfondies de la *Loi sur le courtage immobilier*.

Au moment où vous confiez la vente de votre demeure à un courtier, ce dernier entreprend un marathon qui conduira ultimement à la vente de votre propriété.

Tout d'abord, il établira la valeur marchande de votre propriété. Sa connaissance du marché lui permettra de fixer un prix réaliste.

Ensuite, il élaborera une stratégie de mise en marché optimale en utilisant tout ce que les technologies modernes offrent comme possibilités. On n'a qu'à penser à la visibilité qu'offre le Web. *On est loin de la pancarte!*

C'est le courtier qui s'occupera des visites, que ce soit des visites libres ou des visites individuelles.

Pour aider à mettre votre domicile en valeur, il vous donnera des trucs ou bien il vous proposera de réserver les services d'un expert en valorisation résidentielle (Home Staging). D'ailleurs, cet expert n'est qu'un des nombreux professionnels que peut vous recommander le courtier grâce à son réseau de contacts.



Que vous ayez besoin des services d'un inspecteur en bâtiment, d'un courtier hypothécaire, d'un notaire, même d'un déménageur, fiez-vous à votre courtier pour trouver la personne qu'il vous faut.

En somme, le courtier agit comme un guichet unique.

Le courtier assurera évidemment le suivi des visites. Si un acheteur sérieux se manifeste et qu'il dépose une offre d'achat, c'est le courtier qui s'occupera de tous les formulaires à remplir. Il s'assurera qu'il ne manque rien au dossier. Vous pourrez ainsi dormir en toute tranquillité. Si vous en doutez, sachez que le courtier œuvre à l'intérieur d'un cadre structuré et réglementé. Outre l'OACIQ mentionné plus haut, il contribue au Fonds d'indemnisation du courtage et il possède une assurance-responsabilité.

Oui, le courtier ne fait «que» vendre des maisons.

MAIS IL S'AGIT D'UN PROCESSUS COMPLEXE ET LE COURTIER DOIT TOUJOURS ÊTRE AU COURANT DES NOUVELLES RÉALITÉS EN IMMOBILIER.

En effet, qui se souciait il y a quelques années des milieux humides, des champs magnétiques ou des niveaux de radon?



Chambre
des notaires
du Québec

DROIT IMMOBILIER

Les vices cachés : ÊTES-VOUS PROTÉGÉ?

Vous êtes en pleine négociation pour l'achat d'une propriété. Malgré votre enthousiasme, ne vous fiez pas aux apparences. Cette propriété est peut-être affectée d'un défaut important qui échappe à votre vigilance et qui pourrait vous créer quelques ennuis!



Qu'est-ce qu'un vice caché?

Pour qu'un défaut soit un « vice », il doit vous empêcher de profiter pleinement et normalement de votre propriété. Il doit aussi être grave à un point tel que si vous aviez su qu'il existait :

- vous n'auriez pas acheté la propriété; ou
- vous auriez demandé un prix moins élevé.

Ensuite, pour qu'un vice soit un « vice caché », il devait exister au moment de l'achat de la propriété et vous deviez ignorer qu'il existait. De plus, il ne devait pas être apparent (ou visible) au moment de l'achat et ne devait pas être détectable par un simple examen. Cet examen n'a pas à être fait par un expert, c'est-à-dire que vous pouvez le faire vous-même, mais il doit être sérieux, attentif et prudent.

En tant qu'acheteur d'une propriété, la loi vous protège contre les vices cachés. En effet, la loi vous accorde une «garantie légale de qualité».

Cette garantie peut, à certaines conditions, vous permettre d'obtenir une diminution du prix de vente de la propriété ou le remboursement des réparations qui ont été faites pour réparer le vice. Mais attention, si vous acceptez d'acheter votre propriété «aux risques et périls de l'acheteur», vous ne bénéficiez pas de la garantie légale de qualité!

Que faire en cas de vice caché?

Selon votre situation, la garantie légale de qualité vous offre différentes possibilités. Par exemple, vous pourriez :

- Faire réparer le vice caché et obtenir du vendeur le remboursement des coûts.
- Obtenir une diminution du prix de vente de la propriété.
- Faire annuler la vente de la propriété et obtenir le remboursement du prix que vous avez payé, si le défaut est suffisamment important.
- Obtenir des dommages-intérêts si le vendeur connaissait le vice.

Lorsque vous découvrez un vice caché, la première chose à faire est d'en informer le vendeur par écrit et dans un délai raisonnable. Cette exigence permet au vendeur de constater le vice et de vérifier la nécessité et le coût d'éventuels travaux de réparation.

Si vous avez l'intention de faire réparer le vice et de vous faire rembourser les coûts par le vendeur, vous devez lui envoyer une lettre de mise en demeure, en plus de l'informer par écrit et dans un délai

raisonnable de l'existence du vice. Cette lettre doit lui accorder un délai raisonnable pour procéder aux réparations.

Vos recours

Il est préférable de chercher à vous entendre à l'amiable avec le vendeur. Une bonne discussion, sans démarches judiciaires, pourrait permettre de trouver une solution satisfaisante pour tous. Autrement, vous avez trois ans à partir de la découverte du vice caché pour poursuivre le vendeur.



VOUS AVEZ D'AUTRES QUESTIONS?

APPELEZ AU
1-800-NOTAIRE
(1-800-668-2473)
du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h, pour discuter sans frais avec un notaire d'expérience ou soumettez votre question par écrit au 1 800 NOTAIRE 2.0 (www.cnq.org/fr/forum.html).



STÉPHANE DAIGNEAULT
Représentant hypothécaire
Caisse Populaire Desjardins
Cell: 514.777.5443

 **Desjardins**
Caisse des Versants
du mont Royal

UN PETIT GOÛT DE NEUF ?

Pour vendre une propriété, s'il suffisait au courtier de planter sa pancarte et d'attendre les appels, à peu près n'importe qui pourrait s'improviser courtier. Mais la réalité est tout autre comme vous vous en doutez, et comme nous allons vous le montrer.

Vous avez envie d'avoir une nouvelle cuisine, une salle de bain plus fonctionnelle ou encore une vraie pièce de cinéma maison...

Si aujourd'hui différents médias, comme les magazines spécialisés et les émissions de télévision vous donnent l'envie de rénover votre maison pour l'embellir ou tout simplement par nécessité, voici différentes questions à vous poser afin de concrétiser au mieux votre projet.

Évidemment, le budget estimé pour réaliser le projet et la disponibilité de cette somme sont des éléments déterminants. Heureusement, il existe différentes solutions de financement.

Saviez-vous qu'il est possible d'utiliser l'équité de votre résidence, soit la différence entre la valeur de votre propriété et le solde de votre prêt hypothécaire ?

En effet, vous pouvez refinancer jusqu'à 80% de la valeur de votre résidence et obtenir un nouveau prêt hypothécaire afin de réaliser votre projet de rénovations.

Il est également possible de réemprunter sur votre prêt hypothécaire actuel. Pour ce faire, votre acte de prêt hypothécaire devra inclure l'option « Multiprojets ». Cette clause vous permet de réutiliser les sommes déjà remboursées sur votre prêt hypothécaire sans avoir à passer devant le notaire.

En plus d'obtenir du financement au taux avantageux du prêt hypothécaire pour réaliser tous vos travaux, cette solution vous offre la possibilité de réemprunter autant de fois que vous voulez.

Est-ce, pour vous, la meilleure option ?

Vous pourriez aussi réaliser vos travaux d'envergure au taux du prêt hypothécaire, grâce à une marge de crédit hypothécaire. Cette solution nécessite une transaction devant notaire, toutefois les caractéristiques de cette solution de financement vous permettent d'obtenir des avances de fonds supplémentaires pour de nouveaux travaux sans faire de nouvelle demande.

De plus, la souplesse de la marge de crédit hypothécaire vous permet d'utiliser les sommes disponibles comme vous le souhaitez. Ainsi, vous pouvez réaliser d'autres projets : acheter un chalet, voyager ou sagement investir dans vos REER.

Avec cette solution, vous pouvez accéder en tout temps à vos fonds au guichet automatique, par paiement direct, au comptoir ou en tirant un chèque. Vous avez également la possibilité de fixer vous-même les modalités de remboursement, les termes

de l'amortissement, de regrouper autant de prêts que vous désirez dans la marge et de la convertir en totalité ou en partie en prêt à terme. Vous pouvez donc diversifier votre crédit tout comme vous pouvez le faire au niveau de votre portefeuille de placements.

Par où commencer ?

Vos meilleurs conseillers sont vos représentants hypothécaires qui seront en mesure de vous proposer des solutions de financement adaptés à vos besoins. Ils sauront vous diriger afin de mener à bien votre projet de rénovations, rapidement, avec un avis professionnel personnalisé et adapté à vos attentes le concernant. Chaque projet est différent et nos conseillers répondront à toutes les questions que vous vous posez avant, pendant et après la réalisation de vos travaux.

FOIRE AUX QUESTIONS

- Dois-je faire réévaluer ma résidence principale ?
- Aurai-je des frais de notaire ?
- Doit-on avoir tous les devis de rénovation pour demander un prêt ?
- Y-a-t-il un budget maximum pour une rénovation ?
- Que qualifiez-vous de rénovation ?
- Mon projet peut-il s'étendre à ma résidence secondaire ?
- Puis-je combiner deux projets de rénovation ?



ALEXANDRE PERRAS
GABRIEL PLANTE
SAMUEL COULOMBE
Propriétaires, Construction Gaïa



Les détails font toute LA DIFFÉRENCE

C'est à l'influence britannique du début du 19^e siècle que devons aujourd'hui une partie du patrimoine architectural d'Outremont. Contrairement à plusieurs autres secteurs de la ville de Montréal, Outremont a toujours été habitée par des propriétaires soucieux de préserver l'aspect d'origine des bâtiments.

C'est pourquoi, malgré les différentes crises économiques qui se sont succédé, la majorité des maisons patrimoniales ont gardé leur cachet.

Aujourd'hui, à l'aide des archives photos de la ville d'Outremont, il nous est possible d'aider les propriétaires qui souhaitent redonner à leur maison leur architecture initiale.

Le charme de la ville tient beaucoup au respect de l'architecture d'origine par les citoyens. En nous promenant dans Outremont, nous pouvons constater à quel point tout l'héritage architectural de Montréal y est présent.

Boiseries, maçonnerie impressionnante, toits d'ardoise et autres matériaux de qualité, voilà comment on construisait autrefois.

Voici quelques projets de restauration de façade qui sauront vous convaincre de l'importance de faire appel à des professionnels pour la restauration de votre demeure.

AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS



L'accent sur les détails:

Ces divers éléments créent une apparence qui représente beaucoup mieux le patrimoine architectural d'Outremont.

	Insertion de CORBEAUX SUR LA CORNICHE DU BALCON
RESTAURATION des portes d'entrée pour leur redonner la prestance d'origine	COLONNES TOURNÉES sur poteaux carrés
Contremarches MODÈLE ANGULAIRE	COULEUR FONCÉE CONTRASTÉE par un blanc cassé



MIDTOWN
LE SPORTING CLUB
SANCTUAIRE™

Midtown Sanctuaire : UN HAUT LIEU DE LA REMISE EN FORME

Avec ses équipements de pointe, ses aménagements et ses services qui le classent parmi les meilleurs clubs de mise en forme du continent, Midtown Sanctuaire est dans une classe à part. Dans ce lieu où santé, équilibre et plaisir se rejoignent, nos membres et leur famille découvrent que bouger pour mieux vivre est plus qu'un slogan ou une marque de commerce : il s'agit d'une véritable philosophie et d'un mode de vie.



Situé à Outremont, le Midtown Sanctuaire est parmi les centres de conditionnement physique les plus complets et les mieux cotés de tout l'est du Canada et cette réputation est loin d'être surfaite. En effet, le Midtown, qui fait partie de la prestigieuse chaîne du même nom, est le seul centre Midtown au Canada. On trouve des centres semblables en Floride, en Illinois, au Kansas et dans l'État de New York.

Avant ses installations de pointe, ses nombreux services et ses professionnels chevronnés, c'est d'abord la philosophie du Midtown Sanctuaire qui retient l'attention : chez nous, le «no pain, no gain» est laissé au vestiaire. Bouger est synonyme de plaisir et est une occasion de socialiser. C'est dans cette optique que s'inscrit le slogan du Midtown Sanctuaire, Bouger pour mieux vivre.

Une palette d'activités pour tous les goûts

Des appareils de musculation et d'entraînement cardiovasculaire à la fine pointe de la technologie, c'est bien. Mais une piscine, un centre de sports de raquette, une piste de jogging intérieure et une programmation de cours de groupe exceptionnelle, c'est encore mieux. Pour les membres de tous les niveaux, qu'ils soient sportifs d'élite ou visent une bonne forme de base, tout est mis en œuvre pour que tous bougent d'abord pour le plaisir.

Vous aimez danser ? Le zumba est pour vous. Vous souhaitez acquérir souplesse et équilibre, sans impacts? Essayez le yoga, le Pilates, ou le Pilates sur table. **Vous visez la performance ?** Dépassez-vous dans nos cours de spinning, de kickboxing ou dans nos bootcamps. Vous pouvez aussi travailler avec un entraîneur personnel, qui vous guidera vers vos objectifs et vous accompagnera dans votre parcours pour mieux vivre.

Un centre de tennis réputé

En plus d'installations de pointe pour l'entraînement en groupe ou en solo, le Midtown Sanctuaire est un centre de sports de raquette de haut calibre, dont la réputation est reconnue : avec ses cours de tennis, de racquetball et de squash donnés par des pros, le Midtown Sanctuaire comblera les amateurs de tous les niveaux. Le Midtown offre également le programme Tennis Explorers, pour partir à la découverte des sports de raquette dès l'âge de trois ans. De plus, avec nos méthodes d'enseignement brevetées Tennis en un instant® et TenniSchools®, vous brillerez sur les courts et perfectionnerez vos coups comme jamais!

En primeur nord-américaine : les systèmes OMNIA et KINESIS

Midtown Sanctuaire est un véritable club athlétique au sens le plus prestigieux du terme. Et de récents investissements de plusieurs dizaines de milliers de dollars le confirment en ce début d'année. En effet, Midtown Sanctuaire lancera dès janvier 2014 deux systèmes d'entraînement avant-gardistes en première nord-américaine : le système d'entraînement OMNIA, créé en Italie et conçu pour l'entraînement en petits groupes, et le système d'entraînement fonctionnel KINESIS,

pour la remise en forme par l'exécution de mouvements naturels pour le corps.

Avec ces nouveautés et ses nombreux autres services, de la piscine extérieure avec terrasse à la clinique de nutrition, Midtown Sanctuaire s'inscrit véritablement dans la tradition des grands clubs privés nord-américains, où bouger pour mieux vivre est une manière d'être au quotidien.



PHARMAPRIX

Entrevue avec **MARIO ALARIE,** pharmacien-proprétaire

Le pharmacien de quartier est un professionnel de la santé fort important au quotidien. Rencontrons aujourd'hui Mario Alarie, pharmacien-proprétaire dévoué à sa clientèle depuis plus de 25 ans...



Monsieur Alarie, parlez-nous de votre parcours professionnel.

Pour ce qui est de mon parcours académique, j'ai fait mes études de niveau secondaire au collège de l'Assomption; par la suite je me suis dirigé vers les sciences de la santé. J'ai toujours été attiré par le domaine pharmaceutique et j'avais le désir de devenir un professionnel de la santé.

Depuis combien de temps êtes-vous propriétaire de cette pharmacie ?

Cela fait déjà 26 ans, depuis avril 1987. Évidemment lors de nos débuts, nous n'exécutons qu'un petit volume d'ordonnances, mais j'ai toujours été confiant du potentiel qu'avait l'emplacement de la pharmacie, elle qui était l'un des plus imposants bâtiments à l'époque.



À quoi ressemble une journée typique d'un pharmacien ?

Le travail d'un pharmacien, vu par les usagers, consiste avant tout à remplir les ordonnances et à prodiguer les conseils s'y rattachant. De nombreuses autres tâches meublent toutefois son quotidien : la gestion des stocks de médicaments, la collaboration étroite avec les médecins, CLSC, hôpitaux, l'émission de profil pharmacologique lorsque requis. Peu de gens savent que le pharmacien n'a pas l'obligation de livrer un médicament prescrit s'il le croit inapproprié. D'où l'importance de la collaboration susmentionnée.

Pour vous, qu'est-ce qui est le plus intéressant dans votre travail ?

J'adore la dualité entre l'entrepreneuriat et le côté professionnel de la santé. Ce sont là deux aspects de ma personnalité qui s'agencent et me combent. Jeune, je tenais un comptoir de limonade et déjà j'aimais gérer, calculer mes revenus, dépenses, etc. Aujourd'hui mon entreprise compte 80 salariés dont plusieurs m'appuient depuis le début. J'ai les mêmes comptable, gérant, chef esthéticienne, technicien depuis 26 ans et ils me sont d'une grande aide. Nombreux sont mes employés comptant plus de 20 ans d'ancienneté.

Vous êtes une personne assez sportive n'est-ce pas ?

En effet ! Je suis un amoureux de la course, j'ai 11 marathons sous les semelles ainsi que 60 demi-marathons. J'ai couru à Londres, Paris, New York, Ottawa et ce furent des expériences magnifiques. L'hiver, je pratique la planche à neige. J'ai suivi des cours d'initiation au mont Saint-Sauveur : j'ai complété les sept niveaux du programme canadien. J'ai même été instructeur de niveau un durant quelques années, expérience qui m'a permis d'améliorer ma propre technique.

Y a-t-il une personne ou citation qui vous inspire ?

Un de mes passe-temps favoris est la lecture, j'apprécie particulièrement les biographies. J'en ai récemment lu deux de Thomas Jefferson et j'ai vu en lui un homme très intéressant. Il m'inspire par ses idéologies et ses nombreux accomplissements qui nous poussent à réaliser ce l'on peut dépasser ses limites. Quant à un personnage québécois que j'admire, je mentionnerais Louis-Joseph Papineau qui est de la même trempe que Jefferson. En plus d'avoir connu une carrière politique remarquable, il s'est illustré en étant lui-même architecte lors de la construction de son manoir.



Entrevue avec **LAURENT BOUTÉRAON,** chef pâtissier propriétaire du Paltoquet

On adore encore et toujours Le Paltoquet pour son atmosphère et bien sûr la qualité constante de ce que nous sert l'équipe de Laurent Boutéraon, chef pâtissier et propriétaire depuis plus de 20 ans! Faisons la connaissance de Laurent et courons au 1464 Van Horne pendant que les croissants sont encore chauds!



**MOULE
À GAUFRES!
TCHOUK-TCHOUK
NOUGAT!
PALTOQUET!!!**

Laurent, qu'est-ce qui vous a amené au métier de pâtissier?

Je ne voulais plus faire d'études!! J'ai alors choisi un métier et la pâtisserie me permettait de voyager dans le monde puisque je pouvais la pratiquer à tout endroit où les gens s'alimentent!

Où avez-vous ouvert votre première pâtisserie?

C'est ici, à Montréal, que j'ai ouvert ma première et seule pâtisserie que j'ai appelée Le Paltoquet.

Et que signifie le mot Paltoquet?

Un paltoquet est un personnage prétentieux, orgueilleux et complètement insignifiant. Le mot paltoquet vient de palto, un manteau que les paysans portaient autrefois. Les aristocrates comme les bourgeois les traitaient alors de paltoquets. Comme ici au Québec la mode était de donner aux pâtisseries des noms chics et distingués, je souhaitais aller à contre-courant en nommant ma pâtisserie Le Paltoquet.

Le métier que vous exercez est arrivé hâtivement dans votre vie?

Bien sûr! J'ai commencé à faire de la pâtisserie dès l'âge de 17 ans. Au cours de mon apprentissage, j'ai eu la chance de pratiquer dans un des meilleurs établissements de Paris. C'était chez Bourdaloue, en référence à son propriétaire. Aujourd'hui, cet endroit n'existe plus, mais on retrouve toujours la tarte aux poires Bourdaloue.

Parlez-moi de la progression de votre pâtisserie.

Au départ, nous étions trois associés et rapidement nous avons dû engager une personne additionnelle spécialisée dans la confection de pâtisserie puisque je n'y suffisais tout simplement pas. Nous sommes aujourd'hui plus de vingt employés pour faire progresser le commerce.

Outre vos croissants légendaires, qu'offrez-vous à votre clientèle?

Nous sommes reconnus pour les gâteaux fins, mais nous offrons également des sandwiches, salades, soupes, repas légers, des feuilletés et même des crêpes. Rien de compliqué, mais tout est délicieux.

Vous avez une autre passion qui est la photographie. Vous y consacrez beaucoup de temps?

J'adore la photographie et j'essaie, quand le temps me le permet, d'y accorder le plus de temps possible. Je me spécialise particulièrement dans la photo de composition qui consiste à inverser le sens qu'une photo de reportage aurait. En d'autres mots, c'est de créer une image dans sa tête et d'ensuite la représenter sur photo. Tout comme lorsque j'ai commencé à faire de la photo dans les années 1980, j'utilise toujours la méthode argentique et la bonne vieille chambre noire.

Vous exposez vos œuvres?

Oui, environ tous les deux ou trois ans, j'expose soit des photos de voyage soit des photos de composition comme je vous ai expliqué. J'exposerai justement fin mars à la Maison de la culture Côte-des-Neiges.

Pourquoi avez-vous choisi de vous établir au Québec?

Principalement parce qu'on y parle français. De plus, Montréal est une ville très «européenne» et mon intégration fut simple et agréable. J'avais en plus la motivation de réussir, parce que lorsqu'on s'exile, on a en soi le désir de performer puisqu'on est là justement pour cette raison!

Visionnez ma capsule vidéo!
www.youtube.com/iqoutremont

Entrevue avec **JEAN-DANIEL ROHRER,** artiste philanthrope

Artiste philanthrope, Jean-Daniel Rohrer s'implique activement auprès des plus démunis. À titre d'exemple, les enfants de l'orphelinat la Casa Hogar Juan Pablo Primero à Lima, au Pérou, ont profité cette année de ses ateliers de peinture. Les œuvres ont été vendues par la suite au Québec et les profits servent entièrement à l'amélioration de la condition de vie des pensionnaires de l'orphelinat.



Jean-Daniel, résumez-nous votre parcours.

D'origine suisse, je suis né dans un petit village qui s'appelle Tramelan. J'ai étudié au centre suisse de la publicité et de la communication, le SAWI, ce qui m'a amené à travailler 25 ans dans le domaine des arts graphiques. J'ai immigré à Montréal en 1989 où j'ai ouvert une boîte de communication, en plus de joindre la peinture à mon travail. Ce n'est que depuis 2004 que je vis uniquement de ma peinture.

Vos œuvres sont vraiment uniques et originales, comment en êtes-vous arrivé à créer de telles toiles?

La particularité de mes œuvres résulte d'une technique mixte. C'est-à-dire de l'assemblage, du collage, des photos. J'aime bien utiliser de la typographie avec comme composantes l'huile, l'acrylique ou le pastel. Toutes ces caractéristiques font en sorte qu'une fois mises en place, on peut ressentir à travers mes peintures mon passé de typographe parce que mes toiles sont construites un peu comme une mise en page de magazine. Le côté hétéroclite de celles-ci amène les gens à s'en faire une lecture personnelle et c'est ce qui, selon moi, les rend intéressantes.

Faites-vous uniquement de la peinture?

J'ai fait un peu de sculpture. L'une d'elles a été remise en 2008 à la ville d'Hiroshima pour commémorer le 10^e anniversaire de la signature d'un protocole d'entente avec la ville de Montréal pour la promotion de la paix à travers le monde. Cette entente fut ratifiée en 1998 et la ville japonaise avait offert à cette occasion une cloche de bronze à la ville de Montréal, cloche qui est actuellement au Jardin Botanique. Pour sa part, la sculpture, que j'ai nommée *L'homme de la paix*, est installée au Palais des congrès de la ville d'Hiroshima.

D'où provient votre inspiration?

Mes inspirations sont variées, j'explore majoritairement les territoires qui mènent à la mémoire, à la passion ou encore à l'histoire et ses racines. On voit souvent dans mes tableaux la forte présence de la couleur rouge et de la figure humaine, symbolisée par de grands personnages stylisés et filiformes. L'artiste Alberto Giacometti qui est un grand du 20^e siècle m'a bien sûr beaucoup inspiré depuis ma tendre enfance. Et puisqu'il est également originaire de la Suisse, je me reconnais un peu à travers son travail artistique.



Vous exposez régulièrement?

Oui, dans différentes galeries et centres d'art ici au Canada mais également en Europe et aux États-Unis. Je suis représenté à Montréal par la galerie Espace 40 située au 160, rue Saint-Viateur dans le Mile-End où mes toiles sont exposées en permanence. Je suis également présent dans des galeries à Toronto, New York, Paris, et je prépare actuellement une exposition pour un centre culturel en Suisse.

À voir la complexité de vos toiles, vous devez passer énormément de temps sur chacune d'elles?

Cela dépend de chaque toile. Parfois il arrive que je n'aime pas ce que je vois et je recommence tout! Cependant, lorsque des expositions sont prévues, il me vient une stimulation très libératrice. Bien que le stress de créer soit présent, cela reste une bonne source de motivation. Quand je suis en processus de création, j'ai moins le temps de me laisser distraire et c'est souvent à ce moment que l'instinct créatif prend le dessus.





Une des grandes MAISONS PATRIMONIALES d'Outremont

Le 143, Côte-Sainte-Catherine Ouest

Une résidence d'exception
qui se distingue à la fois
par son histoire, ses
qualités architecturales
et ses propriétaires.

Des propriétaires prestigieux

Ben Shafferman, riche diamantaire new yorkais qui avait déjà vécu à Montréal, acquiert la maison Lamoureux en 1963. Son fils Victor, qui y avait résidé durant ses études à l'université McGill, en hérite à la mort de ses parents en 2000.

Victor meurt en 2009 et peu après, son conjoint se départit de toutes les résidences du couple, dont la maison Lamoureux et une maison située sur Fifth Avenue dans Manhattan qui sera vendue pour 42 millions \$ et qui deviendra la maison la plus chère vendue dans la grosse pomme !

Son histoire

Cette résidence connue sous le nom de maison Joseph Lamoureux, qui l'a fait construire en 1898, est l'œuvre de l'architecte Joseph-Arthur Godin. Godin a laissé à Montréal un héritage architectural diversifié. On lui doit également l'Académie Querbes, des églises et des théâtres dont le Théâtre La Tulipe (l'ancien Théâtre des Variétés) et l'édifice Joseph-Arthur Godin (aujourd'hui l'Hôtel Godin, coin Sherbrooke et Saint-Laurent).



Chers lecteurs,
pour les fins du prochain
Info-Quartier, svp. contactez-nous
si vous possédez une propriété
à caractère patrimonial, avec
des particularités architecturales
singulières ou tout simplement
une maison coup de cœur !

MISE EN MARCHÉ EFFICACE

ÉRIC FORGUES
ALEXANDRE GOSSELIN
COURTIERS IMMOBILIERS

Ce présentoir sera installé dans divers commerces et endroits publics d'Outremont.



INFO-QUARTIER

UN MAGAZINE EXCLUSIF, PERTINENT, INFORMATIF ET INTELLIGENT.

Vous avez manqué la dernière parution du magazine?
info-quartier.ca

Vous y trouverez une chronique historique de votre quartier ainsi que le portrait d'un personnage ayant marqué son histoire.

Parmi les collaborateurs d'Info-Quartier, on retrouve, entre autres, la **Chambre des notaires du Québec**, un représentant d'une **institution financière**, des commerçants, résidents d'Outremont, ainsi que la **Chambre immobilière du Grand Montréal**. Gratuit et offert quatre fois par année, Info-Quartier vous est livré par Postes Canada.

MISE EN MARCHÉ DYNAMIQUE POUR GÉNÉRER PLUS D'ACTIVITÉS

- Réseau Inter-Agences MLS : pour rejoindre plus de 15 000 courtiers et leurs clients
- Centris.ca : pour être visible sur les sites immobiliers les plus visités
- Médias sociaux : pour rejoindre une plus grande banque d'acheteurs
- Code QR : pour tirer avantage des nouvelles technologies et accélérer la mise en marché
- Coordination d'activités promotionnelles (visites libres et autres)

ÉVALUATION ET ANALYSE DÉTAILLÉES POUR UN PLAN CLAIR ET PRÉCIS

Parce que la valeur marchande de votre propriété représente l'élément déterminant d'une bonne mise en marché, je vous remets un rapport détaillé avec mes recommandations, appuyées sur des données et des statistiques fiables. Vous aurez l'heure juste.

Demandez une estimation gratuite!



DIFFUSION WEB

Plus de 90 % des recherches de propriétés s'effectuent via le Web. Un impératif est d'avoir une visibilité accrue. Notre rôle est de nous assurer que votre propriété est présente sur les sites Web les plus visités. Notre site personnel et l'ensemble des partenaires Web vous l'assurent.

ericforgues.ca
alexandregosselin.ca



Suivez-nous sur :   

BROCHURES INFO-RÉSIDENCE

La mise en marché de votre propriété mérite les meilleurs outils de diffusion, dont la création d'une superbe brochure illustrée. Elle séduira autant les acheteurs potentiels qu'elle sera pour vous un magnifique souvenir de votre propriété.



SUPERBES PHOTOS DE VOTRE PROPRIÉTÉ!

Une image vaut mille mots!
C'est pourquoi nous sommes associés à des spécialistes en photo immobilière. Nous mettrons en valeur votre propriété par de belles photos professionnelles.







STATISTIQUES RÉSIDENIELLES OUTREMONT

PROFIL SOCIODÉMOGRAPHIQUE OUTREMONT

Voici des statistiques qui vous renseigneront sur la fluctuation du marché immobilier d'Outremont. Ces informations vous seront utiles si vous êtes sur le point d'effectuer la vente ou l'achat d'une propriété.

Si vous souhaitez obtenir notre aide quant à l'interprétation de ces données, n'hésitez pas à nous contacter.

**** Nombre de transactions insuffisant pour produire une statistique fiable**

Notes : Le total résidentiel comprend les catégories unifamiliale, copropriété, plex (2 à 5 logements) ainsi que les fermettes. Les taux de variation sont calculés par rapport au même trimestre de l'année précédente. Le prix de vente médian est celui qui permet de séparer l'ensemble des transactions en deux parties égales : la moitié des transactions ont été effectuées à un prix inférieur et l'autre moitié à un prix supérieur. Source : FCIQ par Centris®

4^e TRIMESTRE 2013 CUMUL 4 DERNIERS TRIMESTRES

VENTES	39	↓ -13%	185	↓ -15%
NOUVELLES INSCRIPTIONS	59	↔ 0%	340	↓ -3%
INSCRIPTIONS EN VIGUEUR	108	↑ 21%	115	↑ 29%
VOLUME (EN MILLIER \$)	24 501	↑ -18%	138 747	↓ -8%

STATISTIQUES DÉTAILLÉES PAR CATÉGORIE DE PROPRIÉTÉS

UNIFAMILIALE

VENTES	8	**	49	↓ -16%
INSCRIPTIONS EN VIGUEUR	29	**	28	**
PRIX MÉDIAN	**	**	1 200 000\$	↔ 0%
DÉLAI DE VENTE MOYEN (jours)	**	**	71	↓ -14

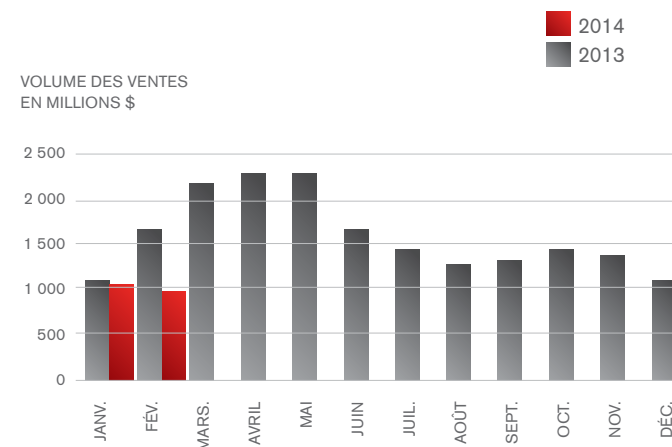
COPROPRIÉTÉ

VENTES	28	11%	128	↓ -16%
INSCRIPTIONS EN VIGUEUR	74	↑ 50%	79	↑ 34%
PRIX MÉDIAN	**	**	462 500\$	↑ 14%
DÉLAI DE VENTE MOYEN (jours)	**	**	81	↑ 26

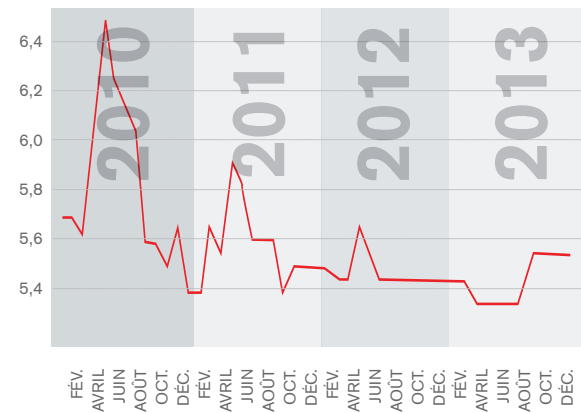
PLEX (2 À 5 LOGEMENTS)

VENTES	3	**	8	**
INSCRIPTIONS EN VIGUEUR	6	**	7	**
PRIX MÉDIAN	**	**	**	**
DÉLAI DE VENTE MOYEN (jours)	**	**	**	**

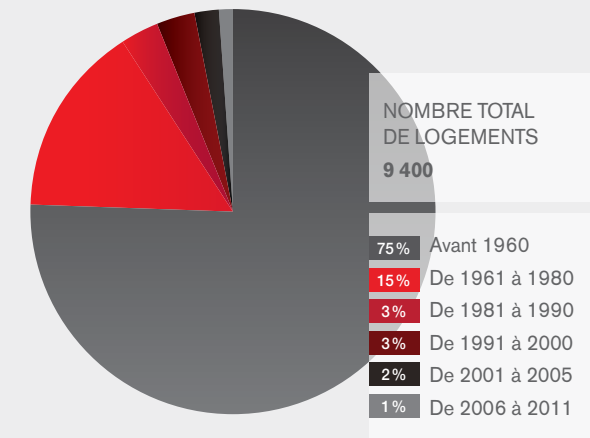
VOLUME DES VENTES RÉSIDENIELLES MENSUELLES AU QUÉBEC



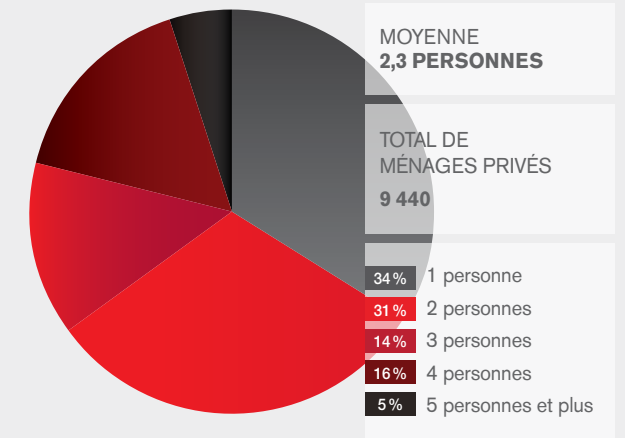
ÉVOLUTION MENSUELLE DES TAUX HYPOTHÉCAIRES 5 ANS



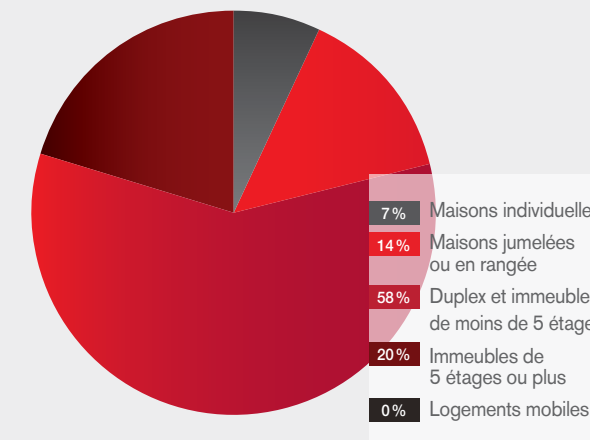
PÉRIODE DE CONSTRUCTION DES LOGEMENTS



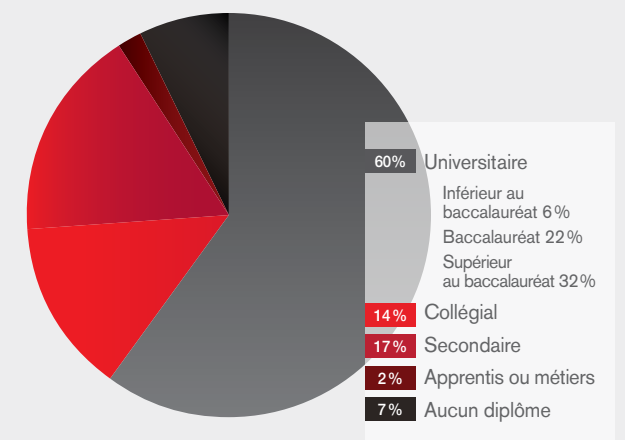
PROFIL DES MÉNAGES PRIVÉS



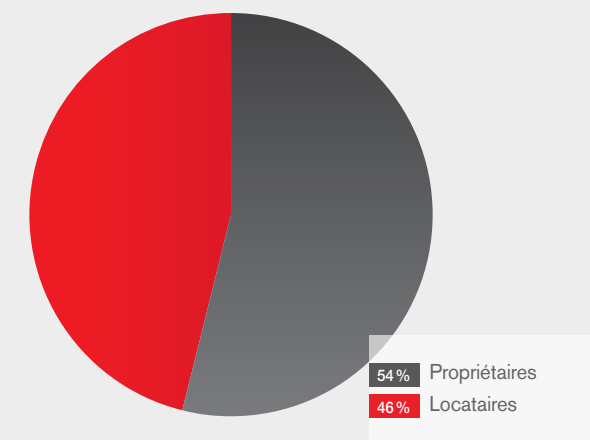
TYPE DE LOGEMENTS



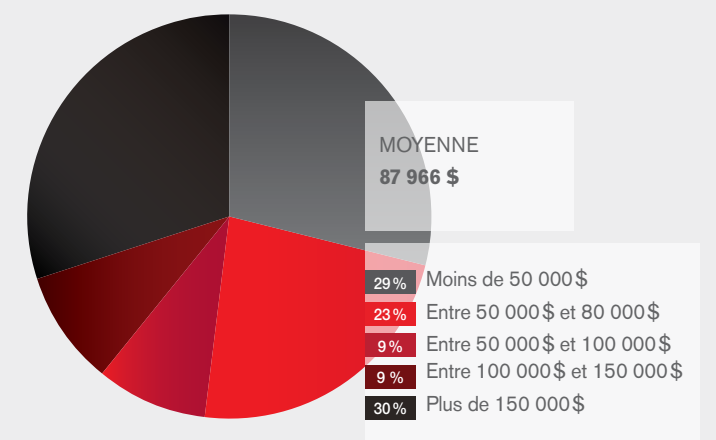
SCOLARITÉ



MODE D'OCCUPATION DES LOGEMENTS



REVENU DES MÉNAGES



PROPRIÉTÉS LOCATIVES À OUTREMONT

ÉRIC FORGUES OU ALEXANDRE GOSSELIN AU 514.272.1010

PLUSIEURS PROPRIÉTÉS LOCATIVES DISPONIBLES 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2

Mazzone



451 ÉDOUARD-CHARLES
MLS 23998754 **4 1/2**
1 095 \$/MOIS

LE 451 ÉDOUARD-CHARLES OFFRE DES APPARTEMENTS À LOUER À QUELQUES PAS SEULEMENT DU PARC DU MONT-ROYAL AINSI QUE L'AVENUE LAURIER À OUTREMONT.

À proximité de nombreux cafés, restaurants, épiceries, théâtres, marché public, transports en commun, parcs, écoles, et plus encore. Venez découvrir tout ce qu'offre le 451 Édouard-Charles.



809 BLOOMFIELD
MLS 26857490 **4 1/2**
1 195 \$/MOIS

LE 809 BLOOMFIELD OFFRE DE SUPERBES APPARTEMENTS À LOUER AU CŒUR D'OUTREMONT.

Cet édifice entièrement rénové est situé au coin de l'avenue Bloomfield et de l'avenue Van Horne, à proximité de nombreux cafés, restaurants, épiceries, théâtres, marché public, transports en commun, métro, parcs, écoles, et plus encore.

Édifice entièrement rénové sur une rue tranquille • Buanderie et ascenseur dans l'édifice • Stationnement intérieur disponible • Chauffage et eau chaude inclus



620 DE L'ÉPÉE
MLS 24991971 **4 1/2**
1 095 \$/MOIS

BOISERIES ET CACHET TYPIQUE D'OUTREMONT, À VOUS D'EN PROFITER !

Le Trianon est un édifice d'appartements à louer à Outremont. Situé sur la l'avenue De L'Épée, en retrait de la rue Bernard, le Trianon offre tous les avantages de la vie urbaine dans un quartier unique.

Parcs, marchés publics, épiceries, restos, théâtres, shopping et plus vous attendent au Trianon !

PROPRIÉTÉS LOCATIVES À OUTREMONT

ÉRIC FORGUES OU ALEXANDRE GOSSELIN AU 514.272.1010

PLUSIEURS PROPRIÉTÉS LOCATIVES DISPONIBLES 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2



1235 BERNARD
MLS 20947782 **6 1/2**
1 395 \$/MOIS

SITUÉ SUR LA SPLENDEUR RUE BERNARD ENTRE LES AVENUES BLOOMFIELD ET CHAMPAGNEUR, LE 1235 BERNARD EST UNE ADRESSE DE PRESTIGE À OUTREMONT.

Face au Théâtre Outremont, le 1235 Bernard est situé à proximité de restaurants, boutiques, marchés publics et parcs qui font les charmes d'Outremont. Avec des appartements spacieux offrant une plénitude de lumière naturelle, le 1235 Bernard est l'adresse de choix pour tous ceux désirant profiter de tout ce qu'Outremont offre de mieux !



1469 VAN HORNE
MLS 20467390 **4 1/2**
1 195 \$/MOIS

MAGNIFIQUE APPARTEMENT AVEC LE CACHET D'OUTREMONT, SUR L'AVENUE VAN HORNE.

Grande chambre, possibilité de 2 chambres, salon double. Superbes moulures et des plafonds de plus de 9 pieds, avec un balcon privé donnant sur Van Horne et incluant : poêle, réfrigérateur, eau chaude et un espace de rangement pour la modique somme de 1195\$/mois. Le 1469 Van Horne nommé le «Grace Aguilar» est un immeuble historique avec la richesse architecturale typique d'Outremont. Situé à 2 minutes à pieds du métro Outremont et du Collège Stanislas, tout à portée de main; la boulangerie/pâtisserie *Le Paltoquet*, pharmacie, restos, cafés, boutiques, etc.



1295 LAJOIE
MLS 14746971 **3 1/2**
1 145 \$/MOIS

LE 1295 LAJOIE EST SITUÉ PRÈS DE LA RUE BERNARD OÙ SE TROUVENT DE POPULAIRES RESTAURANTS, CAFÉS, MAGASINS, LE THÉÂTRE OUTREMONT, ETC.

L'immeuble de 6 étages en béton avec insonorisation supérieure, vous offre des logements 3 1/2, 4 1/2 et des penthouses entièrement rénovés avec possibilité de stationnements intérieurs.

PROPRIÉTÉS À VENDRE À OUTREMONT

ÉRIC FORGUES OU ALEXANDRE GOSSELIN AU 514-272-1010

PROPRIÉTÉS À VENDRE À OUTREMONT

ÉRIC FORGUES OU ALEXANDRE GOSSELIN AU 514-272-1010

BAS DE DUPLEX (CONDO)

1 495 000 \$

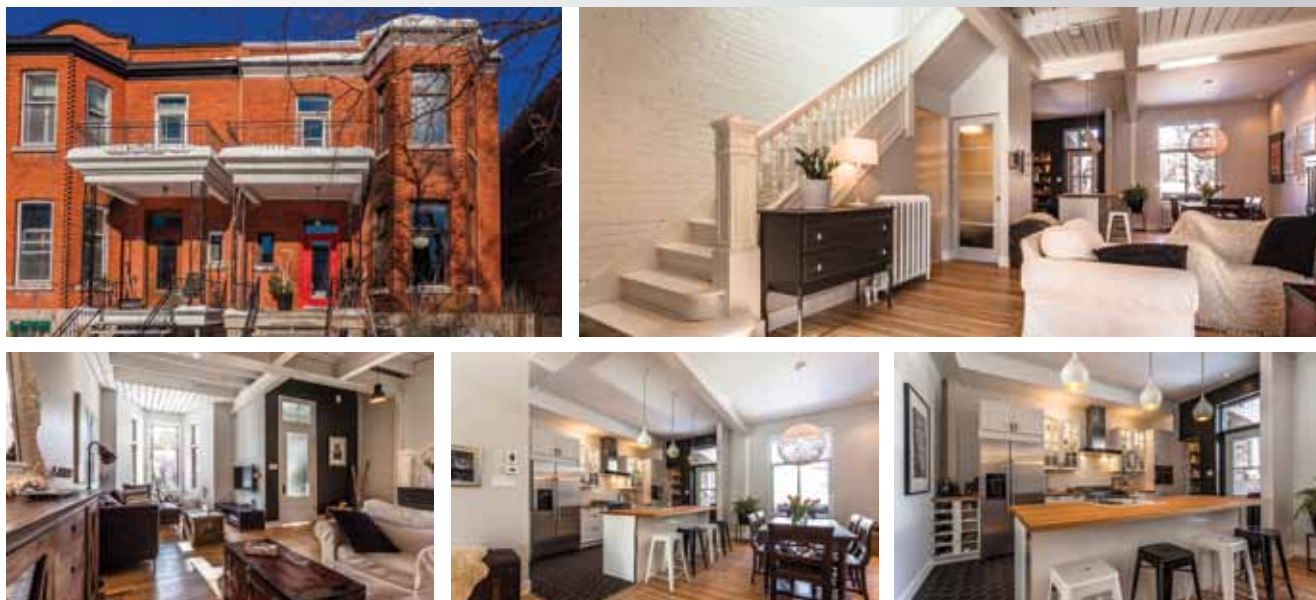
1440 Av. Lajoie, Outremont • MLS 11853001



UNIFAMILIALE

1 275 000 \$

385 Av. Wiseman, Outremont • MLS 13061715



UNIFAMILIALE

1 185 000 \$

745 Av. Hartland, Outremont • MLS 26796573



COPROPRIÉTÉ

499 000 \$

885 Av. Dollard, Outremont
MLS 9731709



COPROPRIÉTÉ

379 000 \$

1281 Av. Ducharme, Outremont
MLS 9731709



PROPRIÉTÉS À VENDRE

ÉRIC FORGUES OU ALEXANDRE GOSSELIN AU 514-272-1010

PROPRIÉTÉS À VENDRE

ÉRIC FORGUES OU ALEXANDRE GOSSELIN AU 514-272-1010

LE PLATEAU CONDO



333 Rue Sherbrooke E.,
app. M1-705
MLS 14740629 • **1 150 000\$**

CDN/NDG DUPLEX



2786-2788 Ch. de la
Côte-Ste-Catherine
MLS 26974832 • **875 000\$**

CDN/NDG DUPLEX



2808-2810 Ch. de la
Côte-Ste-Catherine
MLS 10801879 • **859 000\$**

MONT ROYAL UNIFAMILIALE



220 Av. Brookfield
MLS 10503983 • **699 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



4602 Rue Iberville app. A
MLS 14759446 • **339 000\$**

ROSEMONT CONDO



5661 Av. De Chateaubriand,
app. 637
MLS 23950246 • **325 000\$**

VERDUN - ÎLE-DES-SOEURS CONDO



520 Rue Rielle, app. 301
MLS 23757707 • **299 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



4602 Rue Iberville app. C
MLS 18887466 • **269 000\$**

CDN/NDG CONDO - BAS DE DUPLEX



3176 Av. Lacombe
MLS 15790572 • **699 000\$**

CONDO MILE-EX



7159 Rue Waverly app. 103
MLS 28230405 • **475 000\$** + tx

MONT ROYAL CONDO - BAS DE DUPLEX



1019 Ch. Canora
MLS 27881355 • **475 000\$**

CONDO VILLE-MARIE



2250 Av. Papineau app. 403
MLS 10548372 • **475 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



4602 Rue Iberville app. B
MLS 23767383 • **249 000\$**

ANJOU CONDO



7441 Av. des Halles, app. 402
MLS 16907872 • **249 000\$**

VILLE-MARIE CONDO



566 Rue Dufresne
MLS 14992943 • **215 000\$**

MERCIER/HOCHELAGA LOFT



4951 Rue Ontario E., app. 306
MLS 13806750 • **209 000\$**

LE PLATEAU CONDO



5424 Rue Robert-Gravel
MLS 9635212 • **475 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



5407 Rue Hutchison
MLS 24133333 • **429 000\$**

SAINT-LAMBERT UNIFAMILIALE



147 Av. St-Laurent
MLS 19978465 • **409 000\$**

MONT ROYAL CONDO



1417 Boul. Graham, app. 302
MLS 9874455 • **427 000\$**

MERCIER/HOCHELAGA LOFT



4951 Rue Ontario E., app. 330
MLS 27931781 • **200 000\$**

REPENTIGNY CONDO



751 Boul. le Bourg-Neuf, app. G
MLS 25274558 • **174 000\$**

APPARTEMENT À LOUER LE PLATEAU



5830 Av. du Parc, app. 4
MLS 19630297 • **3000\$/mois**

ROSEMONT CONDO



265 Beaubien
MLS 27670643 • **289 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



4232 Av. des Érables
MLS 14840023 • **409 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



4228 Av. des Érables
MLS 27231580 • **389 000\$**

LE PLATEAU COPROPRIÉTÉ



4230 Av. des Érables
MLS 16138030 • **369 000\$**

LE PLATEAU CONDO



4222 Av. Papineau
MLS 11040616 • **349 900\$**

MILE-END COPROPRIÉTÉ



4873 av. du Parc
MLS 25168369 • **449 000\$**

MILE-END COPROPRIÉTÉ



4875 av. du Parc
MLS 25476228 • **525 000\$**



Votre propriété pourrait
se retrouver ici dans
la prochaine parution!



ÉRIC FORGUES
COURTIER IMMOBILIER

514.409.5656
forgueseric@gmail.com
ericforgues.ca

ALEXANDRE GOSSELIN
COURTIER IMMOBILIER

514.941.1088
agosselin@sutton.com
alexandregosselin.ca



SI VOTRE PROPRIÉTÉ EST DÉJÀ INSCRITE AUPRÈS D'UN AUTRE COURTIER, VEUILLEZ NE PAS TENIR COMPTE DE CETTE PUBLICITÉ.

Concept original Ma Clé Inc. macle.ca Éditeur : Stéphane Jourdain Membres de la rédaction : David Girard, Stéphane Daigneault, Pierre Plouffe, Rachel Grou, Guy Patenaude
Photographe : Bernard Préfontaine, Loïc Romer Graphisme : Dominique Galimi Distribution : Postes Canada

CHOISIR L'IMMOBILIER ACTUALISÉ

